

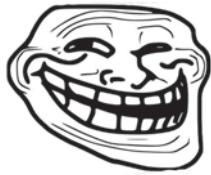
 അക്കാദമിക് - Follow

මේ තියෙන්නේ පුළුගැල්ද
 කියන අභ්‍යන්තරී විවෘත කිහිප
 රාත්‍රියක් නැමෙම් කාල ආති කියල
 හිතනව...

ඇත්තටම මේකේ හැඩිය අනුමතයක්
 නොවේයි. මේක සූචිත්‍යෙක් හැඩියක්. ගණිතමය
 වශයෙන් මේ හැඩිය නයිප්පර්බලකින් පැරවොලු-
 දිඩ් (hyperbolic paraboloid) ලෙස හඳුන්වනවා පහළ
 රුපයේ තියෙන්නේ ඒ හැඩියයි. ඔවුන්ගේ තීර්මාණ-
 කරුවන් මෙම විෂයේ ඇසුරුමිකරුනායේදී වායුගෙරික
 විද්‍යාත්මකව සහ එකමත එක විෂයක් තැබේමේමින් කැස්
 නොයන ආකාරය, හැඩිය නොවනයේ වන පරුදි තබා
 ගැනීම වැනි දු අධ්‍යාපනය කිරීමට සූචිත් පරුග-
 නාක හාවිතයෙන් සිදු කරනු ලැබූ ඕව තමයි සඳහන්
 වෙන්නේ.

1956 දී පාරිනෝදිකයන්ගේ වෛද්‍යනා (අසුරුම් කිරීමේ විජ්‍යතා පහසුවෙන් කැසියාම හා අසුරුම තුළ වානිය පිරිම වැනි දේ) මත ගැමිබඳ් හා ප්‍රෙක්ටරී විසින් රංසායන විඛ්‍යාල ප්‍රෙක්ටරික් දේ. බෝරුට මේ පිළිබඳව අධ්‍යාපනය කිරීමට හාර දෙන බැවා මූල

$$= \frac{x^2}{a^2} - \frac{y^2}{b^2}, \quad \frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} < 1$$



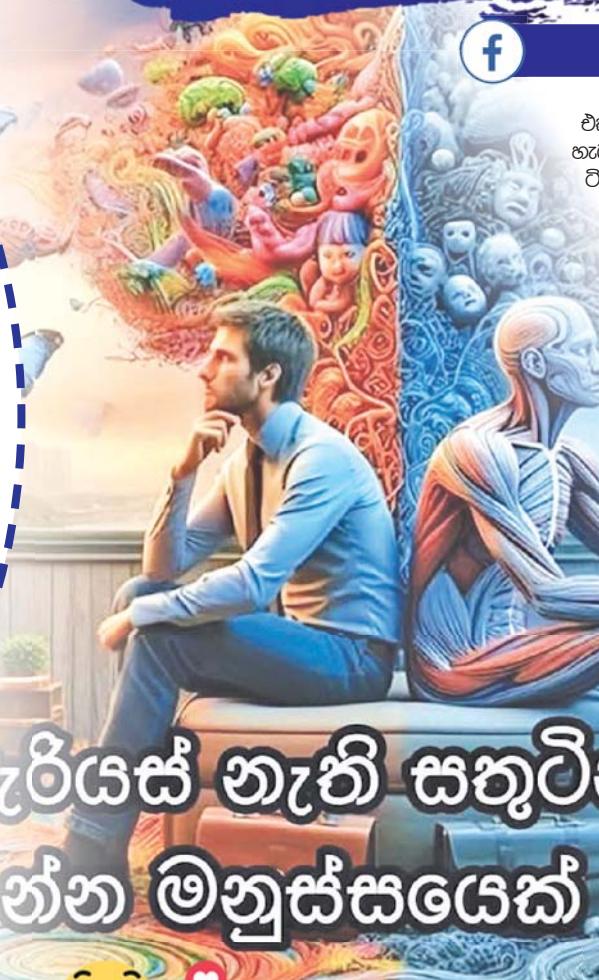
 Mohamed Nushi 
@moh_nushi

කොරුලෙන් එක්ක බැඳුම් ගාසා යාචප ඇ
ගාසුයි
චදුදෙන් එක්ක ජැණි කෘෂි ගාසා



අවුරුදු 2ක පමණ පර්යේ-
ඡනායකින් පසු පිටිවලින් මෙම
සඳුල (අශ්වයන් පිටි යනකොට
ඡ්‍යුත්ගේ පිටි උල තියන ආචරණය)
හැබාති විපස් නීපදවු අතර විපස් බහුලම
ලෙස දිගැති සිල්න්ඩරකාර දහුලුම තෝරා
ගත්තේය. පූජව යැන්තික ඉංජිනේරුවන් විසින්
මෙම හැබාය බ්‍රාගත හැඟී යෙන්තු නීපදවුන එසි.

മേ തിയെൻനേ പ്രിൻഗൽസ്



ଫୋଲୋ-Follow

පෙරුවා පාසලු ආයතන පූජා ප්‍රමාද
මිනිස්සු ?
එක්තර සීමාවකදී අනි තැබෙම් එක එක ඇරෝය් තියන මිනිස්සු තමයි...
හඳුනු මේක රෝ වඩා වෙනස් තත්ත්වයක්. සමහර මිනිස්සුන්ට පිටුවෙන් සානු
රික හරියට විෂින්න ලැබෙන්නේ නැහැ.

නිසි කාල අත්‍ය පයේ, පොනේ දෙයුන් ඉගෙනගත්ත නැති මිනිස්සු
 හරිය අදාල් කරල, ආදල් විදාල නැති මිනිස්සු
 තරුණා කාලේ උස්සනට ඇඳපු පැවලපු නැති මිනිස්සු
 අධික සමාජ අකායිරානුයා උක්වුනු මිනිස්සු
 තමන් බලපොරොත්තු වුනා විදිහේ පවුල් සිවිතයක් තොලබපු
 මිනිස්සු

හෝ තමන්ගේ සිව්‍රත කතා ආත්‍යුලේ අඛුල දේව්‍රේ අඛුල කාල-
යට නොවිදු මිතිස්සුන්ගේ ජ් අතිම්මීම සහ වේදනාව දැන හෝ
නොදැන පිළිනයක් විදිහිට එක තැනකු රැඳුල තේයෙනව්....
සමහර වේලාවට තමවත් නොදැන රික රික සික bottle
ප්‍රා වෙලු එක තැනකුදී සිටිර යනව්...

ଅନ୍ତରୀଳର ତମାହାର କୋଣାରୁ ଲୁଙ୍ଗଶବ୍ଦ ଶିଖରେବଳ କାହାଲି-
ନ୍ତରେନ୍, ଶାର୍ଦ୍ଦରୀ ତିରୁଯା ଜୀବ ବିଦ୍ୟନ ତଥିକୁଣ୍ଡଳନ୍ତରେନ୍, ଲୁଙ୍ଗଶବ୍ଦ
ଅନ୍ତରୀଳର ଶିଖରେ ବିଦ୍ୟନ କେବେଳୁ କୋରୁଳୁଣ୍ଡଳନ୍ତରେନ୍,
ଶେର୍ପିଲି ଚିତ୍ତନାଲୁଣ୍ଡଳନ୍ତରେନ୍, ନିର୍ମଳିତାବୁଦ୍ଧନ୍ତରେନ୍ ହେବୁ ତମନ୍ତ
ଅବର ଉପରେନ୍ କୁଣ୍ଡଳନ୍ତରେନ୍ ହେବୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବାକୁଣ୍ଡଳନ୍ତରେନ୍ ହେବୁ-
ରୁକ୍ଷବି

ଶେଷିଲ ଅଧ୍ୟ ମୁଣ୍ଡଗୁହ୍ନାମ ତରେକ କରନ୍ତେନ,
ରୂପଦେଖେ ଲେଖନ, ତେରୁଠି କରନ୍ତେ ଯେତେ ଲିପା...
ମୋକଦ ତେକ ଶେଷମ କରିଲ ହୋଇ କରନ୍ତେ ପ୍ରଥ-
ବନ୍ତ ତରନ୍ତେଯକ ହେଲେଦି.

କିମ୍ବା ତିନା ଲେଖା ତିକ୍ଟକ୍କିଦ୍ଵାରା ଶୀଘ୍ରରୁ ତୁ ପାଇବା
ଯେବେଳେ ତିକ୍ଟକ୍କିଦ୍ଵାରା ଆଜିରେ ଲେଖନ୍ତିରେ
ଶୀଘ୍ରମ୍ଭ ତିକ୍ଟକ୍କିଦ୍ଵାରା କିମ୍ବା ଅନୁକରିତିରେ...
ମୋକୁଡ଼ ଧରିଯାଇ ଶୀଘ୍ରକିମ୍ବା ଲେଖନ୍ତିରେ
କିମ୍ବା ତିନା ଲେଖନ୍ତିରେ ଏହି ଲେଖନ୍ତିରେ
କାହାରେ କେବେଳେ କାହାରେ କେବେଳେ
ଅନୁକରିତି କରନ୍ତି !

ପ୍ରମା ଦିଇବନୀରେ ଧୂର୍ଷ ଉଠେନାହି
ଶ୍ଵର ଲୋକ ହରି ଲେ ତାତିନା
ବିଦ୍ୟୁତୀଳ୍ୟକ ଗୋଟି ଦେଖେବା



ନୀତିନୀ ଶ୍ରୀ କାର୍ତ୍ତଯଙ୍କ
କାର୍ତ୍ତନୀ
ଶ୍ରୀ ପ୍ରମା କାର୍ତ୍ତାଲିନୀ ପଦବୀ
କାର୍ତ୍ତନେ ହା



 Shenu perara

ଭାବୀ ଦୁଇ ଲଗନିକଣଙ୍କ...



ମନ
ହବିଲ୍
କିଅନ୍ତର,
ତମନ୍ ପିଲିବିଲୁ
ଦୂରି ଦେଁ ଲଗାନ୍ତିକଣଙ୍କ
ଶିଳ୍ପ.

හායානක ගැහැනීයක් ලෙස හඳුන්වී-
 නවාට ඩිය නොවීමට,
 තමන් පිළිබඳව දේරිරාව සිටීමට,
 තමන්ට උවමනා දේ පැන සිටීමට,
 තමන් විශ්වාස කරනා මතය වෙනුවෙන් සිට ගැනී-
 මට,
 නීර්තිතව පිටිතය අල්ලාගැනීමට,
 සහ ඒ අල්ලාගත් පිටිතය සාහසික එස්ථිතරුවකින්
 ජ්‍යවත්
 පැමිණි

କଂଠମାର....
ଛିଦ୍ରେ ଦୟନୀୟର ରେଣ୍ଟଲିଙ୍କ,
ଆସି ଲବା ଦ୍ରହ୍ମ ଲୋକଙ୍କର ଲବି
ଯହପତ୍ର ଲୋକଙ୍କ ରେନ
ଶିଖିଲା ତରଫେନି

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ରେଖିମାର କୁଦ୍ଦୁମ ବି...
 ଆସିଯାଇଛନ୍ତି, ଓ ମା ଶିଳ୍ପ କୁତ୍ତିର ଭବନ୍ତି ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ହାତିର
 ଗଜନାଥଙ୍କ ଶିଳ୍ପି ରୂପରେ ଅନୁ କୁଦ୍ଦୁମ ବିବାହ ଆପଣ କୀଳ ଦ୍ଵାରା
 ବୋର୍ଦ୍ଦିକାରୀ ବିବାହ, ଅତି ଶିଳ୍ପି ଅତିଶ୍ୟାମ କରନ୍ତିର ଆ ବିବାହ
 ଆସିଯାଇଛନ୍ତି!

Sundar "සුන්දර"
1 d · ②

එකිනෙකාගේ පුළුව වලට
ගරු කරන්න පුරුදු වෙනත්.
මොකද අඩි හැමෝටිම පුළුව !